Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración sensorial y el juego simbólico en niños y niñas a través de la interacción con arena y animales de plástico, promoviendo el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento de diferentes texturas y figuras

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MIS CREACIONES	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo para fomentar un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entregarán fichas de Armo todo para que exploren libremente, interactuando y compartiendo con sus compañeros, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades sociales y creativas. Después, disfrutaremos juntos el refrigerio de la mañana, promoviendo hábitos de alimentación saludable y momentos de convivencia. Posteriormente, nos trasladaremos a otro espacio preparado con diversos elementos de juego de roles, donde los niños y niñas podrán compartir experiencias, fortalecer lazos de amistad y estimular su imaginación. A continuación, nos dirigimos a la zona de juegos, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar el arenero. Se les invita a jugar libremente con baldes, palas y una variedad de moldes, fomentando su creatividad y permitiéndoles disfrutar y descubrir texturas. Esta experiencia les brinda la posibilidad de desarrollar sus habilidades motoras, estimular su imaginación y fortalecer la socialización a través de la colaboración y el juego compartido. A medida que moldean figuras, excavan túneles o construyen castillos, los niños y niñas aprenden a comunicarse. Luego los niños y niñas pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada experiencia y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para cerrar el día, la docente llevará a cabo una asamblea en la que los niños y niñas podrán expresar sus experiencias y emociones sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Fichas de armo todo Loza Herramientas Arena Agua Palas Moldes Baldes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	los niños y niñas fueron recibidos con un saludo afectuoso, lo que generó un ambiente de confianza y seguridad. Los niños y niñas se mostraron receptivos respondieron con gestos de alegria. En el primer momento los niños y niñas manipularon las fichas de "Arma todo", donde demostraron interés por encajar las piezas. Algunos intentaron imitar a sus pares mientras que otros exploraban libremente. En la zona de juego, al explorar el arenero, la mayoria de los niños se mostraron entusiasmados. Algunos tomaron los baldes y palas de inmediato, como Jean Carlos, mientras que Salome observaba antes de participar. Algunos niños tocaron la arena con curiosidad, frotándola entre sus manos y esparciéndola, jugaron cerca unos de otros realizando acciones similares, como llenar y vaciar los baldes. Se observó que al moldear figuras y escavar túneles, los niños y niñas fortalecieron su cordinacion. Ademas mostraron signos de asombro al descubrir nuevas texturas y formas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION Esta experiencia nos reafirma que el aprendizaje de los niños y niñas a su propio ritmo comienzan a comprender la importancia del otro en el juego. Esto resalta la necesidad de continuar promoviendo espacios de interaccion y colaboracion, donde los niños y niñas puedan aprender a compartir, imitar y comunicarse con sus pares. No se requiere ningun gasto por realizar.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de actividades motoras que puedan aportar el desarrollo desde un entorno significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: SEAMOS RATONES	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Se da la bienvenida a las niñas y niños en su aula con la canción "chuchu gua", invitando a los niños/as a estar atentos con la escucha para realizar lo que indica la canción. La docente invitara a los niños niñas a bailar con la canción "el twis de los ratoncitos", donde la maestra representará el personaje del gato y los niños y niñas serán los ratones, donde le pondrá suspenso cuando empieza a llevarse los ratones, luego le pintara la carita a cada uno de los niños y niñas de gatos o ratones. Los niños y niñas se ubicarán en un espacio dentro del aula en donde realizarán diversos movimientos al ritmo de la música generados a partir de la imitación buscando fortalecer sus habilidades motoras y seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humano Fichas Música Pintucaritas Pinceles

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y niñas disfrutaron jugando con las fichas, logrando encajar varias piezas y construir torres, lo que generó mucha emocion al ver como las estructuras se elevaban. En nuestra segunda experiencia, algunos de ellos siguieron las indicaciones del baile con entusiasmo. Durante el segundo baile, los niños se reian y se emocionaban cuando la docente, que hacia de "gato" atrapaba a algunos de los niños como "ratones". A varios les gusto que les pintaran la cara, aunque otros, aunque se dejaron maquillar; luego se quitaron el maquillaje. Finalmente todos participaron en el baile realizando con alegria los movimientos propuestos, mostrando su entusiasmo y energía. Bueno, debemos mencionar que salome fue muy tímida en el baile y la docente la toma de la mano para invitarla y acompañarla para que se moviera y disfrutara. pero cuando se hace esto todos quieren que la docente los tomara de la mano para bailar con ella
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión! Debo seguir fomentando la participacion activa, para asegurarme de que cada niño-niña tenga la oportunidad de participar de manera activa. Tambien para que todos participen alternar los roles de cada uno de los personajes para que todos tengo la oportunidad de experimentar diferentes aspectos del juego

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Exploración

INTENCIONALIDAD: Propiciar la exploración sensorial y la creatividad en los niños y niñas a través del uso de sellos hechos materiales que ellos reconocen, permitiéndoles descubrir texturas, formas y colores mientras fortalecen su motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO CON MAGIA DE COLORES	RECURSOS
Al ingresar al aula, los niños y niñas encontrarán canastas de picnic y cocina dispuestas sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio les permitirá desarrollar la creatividad, la concentración y la coordinación óculo-manual a través del juego simbólico. Luego, se prepararán para tomar sus refrigerios. Al finalizar, se dirigirán al baño para realizar su rutina de higiene, asegurándose de lavarse las manos adecuadamente antes de continuar con la jornada. A continuación, disfrutarán de un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, incluyendo muñecos sexuados, fomentando su imaginación, el reconocimiento de roles y la construcción de narrativas en el juego. Una vez finalizado este momento, se les invitará a recoger y organizar los materiales en su lugar, promoviendo hábitos de orden y autonomía. Posteriormente, la docente reunirá al grupo para presentar una experiencia artística. Se les explicará que crearán sus propias obras utilizando sellos hechos con remolachas, zanahorias y espuma. Se introducirán los materiales y se demostrará cómo, al sumergir los sellos en pintura y presionarlos sobre papel kraft, podrán generar diversas formas y texturas. Los niños y niñas se ubicarán alrededor del papel kraft y explorarán libremente los sellos y los colores. Experimentarán con la mezcla de tonos y la superposición de formas, estimulando su motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial en un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo.	Humano Canastas de picnic y cocina Muñecos sexuados Papel Kraft Pinturas Espumas Remolachas Zanahorias

DRC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy realizamos una experiencia artistica en donde exploramos diferentes materiales para crear nuestras propias obras. Durante la actividad, Cada uno tuvo la oportunidad de experimentar con las texturas, las pinturas y las formas. fue un momento para jugar, descubrir y expresar libremente a través del arte.
durante la actividad. Notamos cómo cada niño y niña interactuó con los materiales de manera libre. algunos se sorprendian al observar los Colores que salian al hacer combinaciones de Colores, otros utilizaban el papel burbuja: lo pintaban y lo plasmaban Sobre el papel craf y luego observaban los figuras que aparecian Samantha no se queria untar, pero despues de observar a los compañeros tomo una espuma y empezo a realizar su obra, owen despues de pintar el papel craf. toma el vinilo negro y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se pinto los brazos y la cara y manos, se observo que el grupo en general estuvo tranquilos y callados realizando sus obras

Reflexiones pedagógicas: Según la observación realizada, se pueden hacer ajustes para futuras experiencias, como introducir nuevos materiales y los materiales propuestos esten disponibles para la hora de la actividad

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de expresión artística y mejorar la destreza manual de los niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI PLASTIARTE	RECURSOS
Al ingresar al aula, la docente dará la bienvenida a los niños y niñas con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente cálido y de confianza. Al ubicarse alrededor de la mesa, encontrarán fichas de encaje que podrán manipular libremente, promoviendo la exploración, la coordinación óculo-manual y la resolución de problemas. Una vez finalizado este momento, se organizarán los materiales y se prepararán para tomar las medias nueves, seguido de su rutina de higiene. Más tarde, se dirigirán al gimnasio o a la zona de juego, donde podrán moverse libremente, expresar sus emociones y fortalecer sus habilidades socioemocionales en un espacio seguro y adecuado para su desarrollo. A continuación, el grupo se desplazará a un área amplia para participar en la elaboración de plastilina casera junto a la docente. Se presentarán los materiales y se fomentará la exploración sensorial permitiendo que cada niño y niña los manipule libremente. Luego, con apoyo de la docente, mezclarán la sal y la harina, añadirán el aceite, el agua y el colorante, amasando hasta obtener la textura deseada. Durante esta actividad, se estimulará la motricidad fina, la concentración y la autonomía en el proceso de creación. Después, los niños y niñas realizarán su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y, posteriormente, disfrutarán de un momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, cada niño y niña utilizará la plastilina que preparó para modelar su propia obra, explorando formas y texturas con rodillos y otros materiales. Al terminar, podrán llevar su creación a casa, compartiendo su experiencia con sus familias y reforzando el aprendizaje significativo.	Humano Fichas de armar Zona de juego 1 taza de agua 1 taza de sal 2 ½ tazas de harina Aceite Colorante de alimentos Rodillos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niñ@s exploran activamente el espacio seleccionando y utilizando los elementos disponibles según sus intereses. Algunos suben al rodadero o montan en las motas, mientras otros juegan con pelotas, ingresan a la casita o interactúan con los objetos del gimnasio, donde disfrutan rodando y saltando. Estas experiencias no solo fomentan el movimiento y la creatividad sino que también propician momentos de socialización, permitiendoles compartir, comunicarse y construir vínculos con sus pares. Al inicio de la experiencia algunos niñ@s esparcen la harina sobre la mesa con curiosidad. Sin embargo cuando se añade agua y aceite, muestran cierta cautela y evitan tocarla hasta que la docente los anima. oguía en la exploración. A medida que se familiarizan con la textura. Comienzan a amasar de manera autonoma. Al incorporar el colorante, algunos expresan asombro, mientras otros identifican y mencionan el color al adquirir la plastilina casera. Finalmente se les entregan moldes con los que crean diferentes figuras, los cuales muestran con entusiasmo a la docente comentando o mencionando si reconocen su forma.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Experiencia: Estas experiencias potencia su autonomia Creatividad y habilidades. Para proximas actividades o experiencias similares debo permitir que cada uno de los niños y niñas toquen, huelan cada uno de los materiales por separado. y hacer algunas preguntas para fortalecer su lenguaje

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller de lectura

INTENCIONALIDAD: Favorecer la comprensión y organización temporal en niños y niñas mediante la asociación de imágenes con secuencias de rituales, promoviendo la memoria, la atención y el reconocimiento de acciones cotidianas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ZONA DE LECTURA	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, una actividad que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de convivencia. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Los niños y niñas se dirigen al salón, donde todo está preparado para el desarrollo de la actividad. Se les invita a observar las secuencias temporales dispuestas en la pared, fomentando la comprensión del orden de los acontecimientos. Además, encontrarán fichas con imágenes, con las que interactuarán para identificar y emparejar elementos relacionados. Para cerrar la actividad, se invita a los niños y niñas a compartir sus observaciones y expresar cómo se sintieron. Se refuerzan los conceptos trabajados mediante una breve socialización, destacando su participación y esfuerzo.	Humano Zona recreativa Imágenes Fichas Cinta

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas se dirigen a la zona recreativa, donde exploran y disfrutan de diversos elementos de juego se montan en las motos, se deslizan por los rodaderos y atraviesan los túneles, mientras sus compañeros que esperan afuera, sonríen al verlos salir. También saltan sobre los cojines, que previamente habrán dispuesta formando un camino. A través de esta experiencia, se desarrollan diferentes habilidades motoras y destrezas corporales.

En nuestra segunda experiencia los niños presentaron dificultades para colocar las tarjetas en secuencia sin embargo, algunos lograron identificar parejas y nombrar objetos conocidos dentro de las imagenes lo que demuestra avances en su reconocimiento visual y asociación. Sin embargo, se presentaron situaciones como el que se doblaron las tarjetas, las rompieron y otros se las trataban de quitar a su compañero aquí debe intervenir la docente para que este material fuera disfrutado y compartido por ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Es aun un poco complejo realizar esta actividad con una sola explicación debemos apoyar los más, debemos hacerles más dinamicas con estas misma tecnica de emparejar y darles ejemplos de su diario vivir o contexto para que sea mas facil para ellos.

Tambien, se podria trabajar leyendoles un cuento y enseñandoles las imagenes. volveremos a realizar esta experiencia teniendo en cuenta otras opciones mencionadas anteriormente.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Facilitar la transición del juego libre a una actividad más estructurada mediante el uso de diferentes ritmos musicales para guiar el movimiento y la atención de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL TREN DE LOS RITMOS	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central la cual consiste en explicar a los niños y niñas que van a ser trenes y que la velocidad del tren depende de la música que escucharán. **Música lenta**: Comienza con una melodía suave y lenta (como una pieza de música clásica). Los niños deben caminar lentamente por el aula, simulando ser un tren que va despacio. **Aceleración**: Cambia la música a un ritmo más rápido (como una samba o algo alegre) y pide a los niños que muevan el "tren" más rápido, respetando el espacio y sin correr. **Final**: Poco a poco, reduce el ritmo de la música hasta volver a algo suave. El tren debe desacelerar hasta que se detenga por completo, momento en el que los niños y niñas se sientan en un círculo, para realizar ejercicios de respiración hasta llegar a la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **El gusano Gonzalo**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Humano bloques lógicos, ritmos musicales, cuento infantil

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la actividad de canto, observamos que algunos niños comenzaban a repetir palabras de la canción o acompañaban con movimientos, mientras que otros preferían mantenerse en silencio, observando a sus compañeros y a la docente. Notamos que muchos cantaban en voz baja, por lo que fue necesario incentivarlos a proyectar más su voz. En la experiencia con la formación del tren, al inicio los niños se tomaban de la camisa/chaqueta y seguían el ritmo de la música que era suave y facilitaba la coordinación grupal. Sin embargo, al aumentar la velocidad, algunos comenzaron a soltarse, lo que generó desorden en la dinámica. La docente intervino para reorganizar el grupo y reforzar la importancia de mantenerse unidos. Se repitieron los cambios de ritmo varias veces y en cada ocasión, al llegar a la parte rápida, algunos niños se soltaban o comenzaban a correr, lo que representaba un riesgo de caídas. Para evitar incidentes, se decidió disminuir nuevamente el ritmo y dar indicaciones claros para retomar la experiencia de manera segura. Durante la dinámica, algunos niños manifestaron incomodidad cuando les jalaban la ropa al acelerar el ritmo, lo que generó momentos de frustración y llanto. Para finalizar la experiencia, se realizó un cierre con ejercicios de respiración ayudando a los niños a calmarse y prepararse para tomar sus alimentos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Esta experiencia permitió observar como los niños responden al movimiento en grupo y como la variación en la velocidad influyen en su coordinación, regulación emocional. Para que del cambio de ritmo lento a acelerado no afecte, se pueden incluir pausas, intercalar pequeños descansos para evitar sobreexcitaciones o hacer introducción de señales anticipadas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer la coordinación motriz fina y gruesa en los niños y niñas a través de la acción de despegar pelotas de una cinta y transportarlas a un recipiente, favoreciendo su concentración, fuerza en las manos y habilidades de seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PEGO Y DESPEGO	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo, invitándolos a cantar sus canciones favoritas. Esta actividad inicial favorece la socialización y enriquece su vocabulario, fortaleciendo su desarrollo del lenguaje. A continuación, se lleva a cabo la actividad de juego libre, donde encontrarán colchonetas en el piso con fichas encajables. A través de la exploración y la manipulación de estos materiales, los niños y niñas podrán interactuar entre ellos, recrear objetos de su entorno y fortalecer su motricidad fina. Luego, la docente dispondrá dentro del aula varias tiras de cinta transparente de un extremo a otro, en las cuales adherirá pelotas de diferentes colores. Los niños y niñas deberán retirar las pelotas una por una y trasladarlas hasta una piscina de pelotas. Posteriormente, repetirán la acción llevándolas a un recipiente ubicado en el otro extremo del salón, hasta que todas las pelotas hayan sido despegadas. Esta dinámica les permitirá ejercitar la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la concentración. Después, se llevará a cabo el ritual de lavado de manos, preparándonos para el momento del almuerzo. Mientras esperamos, recordaremos juntos la importancia de una alimentación saludable y las normas básicas de convivencia en la mesa. Tras la comida, los niños y niñas participarán en su ritual del sueño, propiciando un ambiente tranquilo y relajado para el descanso. Para finalizar la jornada, antes de la salida, disfrutaremos de la lectura de un cuento elegido por ellos, promoviendo su gusto por la literatura y reforzando la atención y la imaginación.	Humano Fichas encajables Pelotas de colores Cinta Canasta cuentos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

la docente entrega a cada niño un tablero con encajables de animales y frutas. Algunos niños comienzan a mencionar los nombres de las figuras que reconocen mientras que otros las retiran del tablero y las apilan. Algunas intentan colocar las piezas en el lugar correcto, mientras que otros las giran y prueban diferentes posiciones para hacerlas encajar. la docente realiza preguntas orientadoras para ayudarlos a reflexionar sobre dónde pertenecen cada pieza. Mientras algunos niños buscan el lugar correcto, otros continúan apilando fichas o recogiendo las que sus compañeros dejan.

En la segunda experiencia se realizo una modificacion en la experiencia: en lugar de pelotas, se trabajo con frutas plásticas cada niño pasó a retirar una fruta adherida a una cinta, utilizando ambas manos: una para sostener la cinta y la otra para agarrar la fruta. Durante el proceso la docente les hizo preguntas sobre el nombre y el color de cada fruta. Algunos niños llevaron las frutas al lugar correspondiente, mientras que otros caminaron unos pasos y luego las lanzaron para encestarla. en un recipiente. Posteriormente, la docente les pidio que volvieran a pegar las frutas para algunos fue una tarea sencilla, mientras que otros tuvieron mas dificultad; algunas frutas se caian. y los niños intentaban colocarlas de nuevo: mientras que otros preferían dejarlas y buscar otra. Naomy, pego dos frutas y al notar que se balanceaban comenzo a golpearlas suavemente para que se devolviera así se entretuvo por un tiempo, algunos trataron de hacer lo mismo pero no lo lograron. se les caian

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Para mi esta experiencia fue permitio varias cosas en los niños como promover la motricidad fina, exploracion del pensamiento crítico y fomentar su lenguaje lo podemos volver a trabajar retomando algunas acciones:

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración y el descubrimiento en niños y niñas mediante la mezcla de colores para obtener nuevos tonos, estimulando su creatividad, curiosidad y percepción visual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CREANDO COLORES	RECURSOS
Al recibir a los niños y niñas, se les dará un cálido abrazo de bienvenida. En sus mesas encontrarán cajas con tarjetas de diversas imágenes para que exploren y jueguen con sus compañeros, favoreciendo la socialización desde el inicio del día. A continuación, se dirigirán a su salón, donde tendrán un espacio de juego libre. Podrán elegir entre dos canastas con elementos de cocina o herramientas, promoviendo el juego simbólico y la exploración de roles. Posteriormente, en su aula, encontrarán mesas organizadas en el centro del salón con tarros de pintura de distintos colores, recipientes y pinceles. Sentados alrededor de las mesas, escucharán atentamente las indicaciones de la docente. Primero, tomarán un color y lo verterán en un recipiente; luego, añadirán otro color y los mezclarán con un pincel hasta descubrir el nuevo tono resultante. Finalmente, experimentarán con la pintura libremente sobre un papel kraft dispuesto en la pared, fomentando la creatividad y la exploración sensorial. Después de la actividad artística, los niños y niñas colaborarán en la preparación del comedor antes de tomar su almuerzo. Al finalizar, se dirigirán al baño, donde se les entregará su cepillo y crema dental para realizar el ritual del cepillado de dientes. Posteriormente, tendrán su momento de descanso. Para cerrar la jornada, realizaremos la asamblea del día, en la que cada niño y niña podrá compartir qué fue lo más divertido de su jornada en el jardín, mientras nos preparamos para el regreso a casa.	Humano Herramientas Pinturas Pinceles Recipientes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños toman los juguetes y, en ocasiones los utilizan para representar situaciones que han observado en su entorno familiar; repitiendo palabras que han escuchado. Se les entregaron coches con muñecos, y todos, incluso los niños quisieron participar en el juego. Los alzaban, les daban comida y los acostaban en las colchonetas. Sin embargo surgieron algunos conflictos cuando dejaban los coches con los muñecos en el suelo y otros compañeros lo tomaban. En estos momentos la docente intervino para mediar y favorecer el juego en armonía y compartir.

En la segunda experiencia comenzaron a identificar los colores disponibles. A los niños les resulto difícil reconocerlos, por lo que la docente los guió para que reconocieran y repitieran cada nombre. Luego exploraron libremente con los colores primarios, pintando sobre el papel. Posteriormente, observaron como se mezclaban los colores, pero no manifestaron sorpresa ante los nuevos tonos obtenidos, para ellos, simplemente era otro color más. Sin embargo lo que realmente captó su atención fue la oportunidad de pintar con sus manos. Disfrutaron estampando sus huellas en el papel y señalaban con entusiasmo cual era su propia mano impresa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: la experiencia de exploración con colores primarios permitió que los niños experimentaran con la pintura de manera libre y sensorial. Sin embargo no se logra generar asombro al descubrir los nuevos colores formados por la mezcla.

Creo que para mejorar esta experiencia y despertar su curiosidad podemos hacerlo nuevamente con papel, crepe y agua. También soplar la pintura y que se mezcle. Para hacer el proceso más llamativo.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer el pensamiento científico de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: VERTER LIQUIDOS	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige a la zona de recreación, donde la maestra los reúne en una instalación previamente ambientada como un espacio sensorial que invita a la exploración libre del agua y sus posibilidades de movimiento. En varias mesas se disponen recipientes plásticos de diferentes tamaños con agua teñida de colores naturales, junto a embudos, botellas transparentes, coladores y esponjas absorbentes. Algunas botellas tienen pequeños orificios en las tapas para que los niños y niñas descubran cómo el agua fluye de distintas maneras. La disposición del material fomenta la experimentación autónoma, permitiendo que los niños viertan, filtren, absorban y transfieran el líquido entre los recipientes, observando cambios en el color, la cantidad y la velocidad de este elemento. La maestra acompaña el proceso con preguntas abiertas que enriquezcan la experiencia, animando a los niños y las niñas a descubrir nuevas formas de interactuar con el agua y sus propiedades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participaran de una ronda infantil.	Humano Arma todo Kit de herramientas Recipientes Esponjas Colorantes Agua Botellas Embudos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera interacción con las fichas, observamos que los niños querían acumular la mayor cantidad posible, intentando arrebatárselas entre sí. Además, exploraron diferentes maneras de jugar con ellas, como apilarlas una sobre otra. Uno de los niños creó una especie de "martillo" con las fichas y comenzó a golpear el piso; cuando la estructura se desarmó le causa risa. También notamos que algunos niños ayudan a sus compañeros a conseguir fichas mostrando colaboración en el juego.

En la siguiente experiencia, al entrar al espacio preparado con recipientes de agua, los niños abrieron los ojos con asombro. La docente solo menciona que el agua no debía beberse. Los niños se acercaron tomaron los vasos y algunos los observaron con curiosidad, mientras que otros con algo de temor, esperaron hasta recibir una indicación. Al ver a sus compañeros actuar, algunos imitaron sus acciones. Durante la exploración algunos niños utilizaron embudos para transferir el agua; mientras, que otros la vertían directamente con los vasos. Se evidenció que al no sostener bien la botella al verter el agua se derrama el líquido. Ante esto algunos reaccionaron rápidamente colocando un vaso para recoger el agua, otros intentaron atraparla con sus manos y algunos se sorprendieron al ver que se derrama.

Durante toda la actividad los niños se mantuvieron concentrados en la tarea de trasladar el agua de un recipiente a otro. Al finalizar quienes aún tenía agua continuaron la experiencia, mientras que otros al notar que sus vasos estaban vacíos comenzaron a recoger los materiales apilando los vasos y embudos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Esta actividad creo que se destaca: en la atención y concentración, en la exploración espontánea y desarrollo de la coordinación motriz, y la podemos planear con otros materiales con harina o arena. Ya que llama su atención

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller literatura

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo del lenguaje y la comprensión oral en niños y niñas a través de la lectura de un cuento y preguntas sencillas, promoviendo la atención, la expresión verbal y la participación en la narrativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UN BESO EN MI MANO	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos para que puedan construir, interactuar y explorar y seguidamente consumirán las medias onces y realizaran rituales con apoyo de la docente. Se dirigirán al aula y allí encontrarán lazos para saltar, la docente realizará algunos ejercicios con la cuerda e invitará a cada uno a realizarlos, así desarrollar la fuerza en las piernas necesaria para ejecutar movimientos y fortalecer la coordinación. En el aula los niños y niñas se ubicarán en cojines o colchonetas formando medio circulo, la docente iniciara la lectura del cuento "un beso en mi mano" se realizarán preguntas sobre lo escuchado y sobre las imágenes que observan, luego se realizará el dibujo que cada niño y niña crea conveniente utilizando papel blanco y crayones, la docente colocara estos dibujos en la pared de manera galería. Se realizarán los rituales de almuerzo y de higiene, así como la hora del descanso. Finalizaremos la jornada tomando las onces, seguidamente se hará la exposición de la galería cada niño y niña comentará lo que realizo así fortalecer memoria y fijar atención.	Humano Bloques lógicos Cuerda o lazo Cuento Hojas blancas Crayones

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ver los lazos los niñ@s se acercaron espontáneamente y cada uno tomo uno. Algunos comenzaron a correr sosteniendolo, como si el lazo los persiguiera, mientras que otros intentaron enrollarlos o amontonarlos. Algunos niñ@s decidieron retirar los lazos del suelo mientras que uno en particular intentó atar el suyo a una puntilla en la pared. En ese momento la docente colocó un lazo en el piso y comenzó a saltar sobre el. La mayoria de los niñ@s dejo lo que estaba haciendo para observarla y despues de un momento empezaron a imitar la acción.

En la segunda experiencia la docente preparó el espacio creando una cueva" con una tela amarrada al techo y proporciono cojines a cada uno para que estuvieran cómodos mientras escuchaban el relato. La mayoria de los niñ@s permaneció atenta a la lectura. Sin embargo Liam mostro cierto temor ante la cueva; al inicio permaneció de pie y llamó a su mamá. La docente lo invito a sentarse cerca de ella, lo que le brindó seguridad y permitio que se calmará Al finalizar la lectura, las preguntas resultaron complejas para los niñ@s; pero, cuando se les mostró imagenes relacionadas con la historia, lograron identificar y nombrar elementos conocidos. Durante la experiencia del dibujo, realizaron trazos libremente aunque al preguntarles sobre lo que habian representado la mayoria no respondió.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Se capto la atención de los niñ@s pero para un proximo relato podriamos traer imagenes más grandes o elementos fisicos relacionados y para ayudar a los niñ@s a expresar lo que dibujaron se pueden cambiarle la pregunta mencionando algo que haya en la historia para que ellos mencionen, o los ayudamos a entrar en confianza y recuerden cosa del cuento.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de tranquilidad y relajación por medio de los masajes corporales para los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: RELAJANDOME	RECURSOS
Al ingresar al aula, los niños y niñas serán recibidos con un cálido saludo, fomentando un ambiente de bienvenida y confianza. Mientras llegan todos sus compañeros, se les entregará plastilina para que exploren y modelen libremente, favoreciendo su creatividad y motricidad fina. Posteriormente, compartirán el refrigerio de la mañana y luego se dirigirán a otro espacio donde realizarán ejercicios y aeróbicos. Durante esta actividad, la docente reforzará la importancia del movimiento y el ejercicio para el bienestar y la salud. Para la experiencia pedagógica del día, los niños y niñas ingresarán nuevamente a su aula, donde encontrarán colchonetas y una ambientación musical relajante. Se les invitará a quitarse el pantalón, los zapatos y las medias para mayor comodidad. Luego, se acostarán sobre las colchonetas y realizarán movimientos suaves con manos y pies mientras escuchan la música, promoviendo la relajación y la conciencia corporal. Seguidamente, se sentarán y se les proporcionará crema para que realicen masajes suaves en sus manos, pies, piernas y rostro, estimulando la exploración sensorial y el reconocimiento de su propio cuerpo. Para finalizar esta experiencia, cada niño y niña volverá a colocarse sus prendas de vestir. A continuación, se trasladarán al baño para realizar el ritual del lavado de manos, reforzando la importancia de la higiene después de cada actividad y antes de las comidas. Luego, pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Al finalizar la jornada, tomarán su refrigerio reforzado de la tarde y, como cierre del día, la docente realizará una asamblea. En este espacio, se invitará a los niños y niñas a compartir sus experiencias y expresar qué fue lo que más disfrutaron. Finalmente, se les motivará a regresar al día siguiente, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la continuidad en su proceso de aprendizaje.	Humano Plastilina Música Colchonetas Crema Aceite corporal

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia de aeróbicos, algunas niñas prestaron atención y lograron realizar varias de los ejercicios propuestos. Otras en cambio observaron sin participar activamente. Para motivarlos, se les colocó musica, lo que permitio que más niñas se involucraran en la experiencia En el momento de la relajación, todos demostraron autonomía al quitarse los zapatos y medias. Sin embargo, algunas encontraron difícil coordinar la inhalación y exhalacion, mientras que otras lograron realizar los movimientos propuestos. Tambien hubo niñas que se distraian observando a sus compañeras. Durante la fase de masaje, todos reconocieron las partes de su cuerpo y disfrutaron de la experiencia, aplicando los masajes con interés. Finalmente al momento de colocarse nuevamente los zapatos y medias la mayoría solicitó apoyo de la docente, mientras que algunas zapatos quedaron al revés. A pesar de ello se evidencio su esfuerzo e interes por realizar la tarea de manera autonoma.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Durante la experiencia de la relajación se evidencio la autonomía al quitarse los zapatos y medias y en el masaje fue valioso ver como todos reconocian su cuerpo y disfrutaban de los masajes, mostrando placer y conexion con la experiencia Para otras oportunidades podemos realizar masajes por parejas o en pequeños grupos para reforzar la socialización y el respeto por el cuerpo del otro.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincones

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la imaginación, la psicomotricidad y la coordinación, ayudando así a los niños a expresar sus emociones y a sentirse más seguros

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TELAS Y MAS TELAS	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso. Al ingresar al salón, se ubicarán en sus mesas, donde encontrarán rompecabezas para manipular y compartir, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina y el pensamiento lógico. Luego, disfrutarán de su refrigerio y realizarán sus rituales de higiene con el acompañamiento de la docente. Seguidamente, se dirigirán al jardín para un espacio de juego libre, en el que podrán explorar y compartir con sus pares utilizando aros y pelotas, promoviendo la motricidad gruesa, la socialización y el disfrute del movimiento. Posteriormente, al regresar al aula, se les presentará una experiencia sensorial con diversidad de telas. Los niños y niñas podrán tocar, explorar y jugar libremente con los materiales, estimulando su percepción táctil y creatividad. Luego, la docente oscurecerá el aula y entregará linternas para que continúen explorando, fomentando la curiosidad, la imaginación y el descubrimiento a través del juego con luces y sombras. Después, se llevará a cabo la rutina de lavado de manos para reforzar hábitos de higiene antes del almuerzo. Posteriormente, los niños y niñas disfrutarán de su momento de descanso, favoreciendo la regulación del cuerpo y el bienestar. Para finalizar la jornada, se realizará una actividad de movimiento y expresión corporal a través del baile y el canto con la canción En la batalla del calentamiento, promoviendo la integración grupal, la coordinación y el disfrute del ritmo antes de despedirse hasta el siguiente día.	Humano Arma todo Pelotas Aros Telas linternas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia algunos niñ@s comenzaron a saltar de aro en aro recordando experiencias previas. Otros exploraron el uso de las pelotas lanzándolas para encestar o pateándolas. Observamos que uno de los niños cobró un aró en un rincón y llevó las pelotas hasta allí para amontonarlas, mientras que otros iban y los sacaban, generando un juego dinamico en el que algunos imitaban las acciones de sus compañero.

En la siguiente experiencia al ingresar al espacio los niñ@s explo-raron libremente los materiales dispuestos. Empezaron a saltar sobre las telas extendidas en el suelo, mientras que una de ellas decidió acostarse y arroparse con una de ellas. Tambien, manipularon otros materiales como las ligas y las cipamas; con estas ultimas, construyeron Torres que luego derrumbaban entre risas, fomentando la interacción grupal. los guantes de diferentes texturas llamaron su atención y los utilizaron para acariciarse la cara explorando sensaciones Táctiles. Al final de la experiencia, se le entregaron linternas, con las cuales algunos proyectaban luz en los espejos, otros las cobocaban bajo las telas y algunos se alumbraban la cara entre sí. Surgieron algunos desacuerdos cuando un niño quiso tomar todas las linternas, lo que requirio la intervención de la docente para reforzar el valor de compartir. La experien-cia se cerro con una cancion promoviendo un ambiente de armonia y despedida.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión lo que se destaca en la experiencia con telas fue el interes y la creatividad de los niños al explorar libremente el material. Tambien fue significativo como exploraron con los guantes de textura. y como se divir-tieron con los efectos de la luz de las linternas.

En otra experiencia con estos materiales podemos incentivarlos con nuevos juegos y realizar preguntas para fomentar su lenguaje.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Potenciar la percepción auditiva y la atención en niños y niñas mediante la experiencia de cerrar los ojos y escuchar sonidos, favoreciendo la identificación y reconocimiento de diferentes estímulos sonoros del entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Explorando y Despidiendo Emociones	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas dándoles un fuerte abrazo e invitándolos a sentarse ya que en las mesas encontrarán fichas de ensartar con el fin de que las exploren y compartan con sus pares, Posteriormente tomarán las onces y realizarán los rituales Nos dirigiremos al aula y allí de manera libre cada niño y niña jugarán con pimpones y baldes compartiendo el espacio y elementos con sus compañeros. La docente colocará colchonetas en el aula y la oscurecerá e invitara a los niños y niñas a acostarse en ellas, luego colocará diversidad de sonidos se les ira hablando que debemos escuchar atentamente con los ojos cerrados disfrutando de los sonidos y preguntar que están escuchando y disfruten de los que está pasando, finalizará la actividad con la escucha de los sonidos en la posición que ellos deseen. Se dirigirán al comedor a consumir el almuerzo seguidamente a realizar los rituales de higiene y hora de descanso Finalizamos cantando y bailando diversas canciones infantiles	Humano Fichas de ensartar Pimpones Baldes Colchonetas Bafle

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al iniciar la experiencia, los niñ@s se sintieron atraídos por los canastos y los utilizaron de diversas maneras según sus intereses. Algunos siguieron la consigna y comenzaron a recolectar los pimpones mientras que otros exploraron libremente, convirtiendo los canastos en asientos, sombreros o elementos de juego. Observó que algunos los lanzaban a la cancha y aplaudían incluso sin lograr encestar lo que evidencia su disfrute por la acción más que por el resultado. Otros niñ@s exploraron el movimiento de los pimpones haciéndolos rodar. Con el tiempo, varios se fueron integrando y el juego pasó de ser individual a grupal, mostrando como a través de la exploración, emergen dinámicas compartidas. En la siguiente experiencia al ingresar al salón oscuro, un niño pidió luz, lo que mostró su necesidad de un entorno claro. Luego, de la explicación de la docente, comenzaron a escuchar los sonidos y Owen se destacó al identificarlos y repetirlos expresando además con gestos representaba a los animales. Para algunos niñ@s, la dinámica resultó más compleja y no lograron participar ni mantenerse en la posición acostados sin embargo, al cambiar la estrategias y permitirles sentarse, se observó mayor disposición. La imitación por parte de la docente fue clave para motivar a quienes inicialmente no se involucraron fortaleciendo la participación activa. Para cerrar la experiencia cantaron una canción sobre animales reforzando el aprendizaje de manera lúdica. Reflexionó la importancia de la exploración libre y creativa (usar el material para diferentes maneras) como a través del juego se fortalecen las interacciones sociales. Y para una próxima oportunidad se debe ofrecer apoyo adicional.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAJA SENSORIALES	RECURSOS
Las niñas y los niños realizarán el ingreso al jardín, escuchando diferentes rondas y canciones, siendo recibidos por la docente, En nuestro espacio pedagógico encontrarán cojines, donde podrán sentarse, así mismo tendrán a su disposición cuentos, los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares. Al finalizar este momento cantaremos la ronda "Pin Pon" realizando énfasis y ejecutando el adecuado lavado manos. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado durante el cual recordaremos la importancia de la alimentación saludable; luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Con antelación, la docente organizará en el espacio diferentes cajas sobre la mesa y alrededor de estas se sentarán las niñas y los niños, dentro de estas cajas se encontrarán diferentes texturas, tales como gelatina, plumas, cobijas, peluches, insectos plásticos y otros diferentes objetos, por turnos cada niña y niño pasará con sus ojos vendados para ir explorando algunas de las cajas, la docente observará cada una de las reacciones y así también escuchará sus voces frente a la experiencia. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con este momento de alimentación, se realiza cepillado de dientes, para proceder con el momento de descanso reparador acompañado de música relajante. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea en la cual se abordarán aquellas sensaciones que se experimentaron durante la experiencia, si fue de agrado o no, entre otras preguntas generadoras.	Humano Cojines Cobijas Peluches Llaves Gelatina Plumas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En este momento, los niños compiten con el grupo de Prejardin B, lo que ha favorecido el desarrollo de su lenguaje y habilidades sociales. Hemos observado que algunos interactúan activamente con sus nuevas compañeras. Fortaleciendo la comunicación, mientras que otros prefieren jugar de manera individual. También notamos que los niños mayores demuestran cuidado y preocupación por los más pequeños, lo que promueve valores como la empatía y la cooperación. Posteriormente, continuamos la experiencia en otro espacio, donde se dispusieron cajas con diferentes elementos en su interior. Antes de iniciar la docente invitó a los niños a hacer conjeturas sobre su contenido. Algunos mencionaron que podría haber animales como: Pollos, vacas y cocodrilos, lo que reflejó su imaginación y capacidad de anticipación. Al no poder ver lo que había dentro varios niños experimentaron temor al meter la mano en las cajas. Algunos se llevaron las manos a las mejillas y abrieron los ojos con asombro. A medida que exploraban, verbalizaban lo que sentían: "hay bolitas" "plumas" compartieron sus impresiones con entusiasmo, pero al sumergir la mano en la greda, muchos mostraron gestos de desagrado. Algunos exclamaron que parecía "popó" reaccionando de diferentes maneras: unos se limpiaron rápidamente, mientras que otros mantuvieron la mano quieta. Fue una experiencia enriquecedora, en la que los niños pudieron expresar sus emociones a través de gestos y palabras explorando nuevas sensaciones.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: En estas actividades podemos resaltar la interacción de los grupos, también el fomentar la curiosidad en ellos y permitir que ellos vivieran diferentes emociones.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller lúdico

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL BAILE DE LA SILLA	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente	Humano Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina plastilina

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

EGUIMIENTO AL ESARROLLO:

oces, sentires y cciones en la vencia de las periencias. teracciones que rgen con los ferentes actores s elementos, los spacios y las mbientaciones)

Al ingresar al espacio, los niños encontraron las frutas dispuestas en el ambiente. Algunos tomaron los canastos para recogerlas y agruparlas, mientras que otros preferían llevarlas una por una hasta donde estaba la docente, mencionando su nombre o preguntando cuál era. En varias ocasiones, los niños repetían el nombre de las frutas tras escucharlo. También se observó que algunos las colocaban en platos y las ofrecían a sus compañeras, simulando una invitación de compartir alimentos. Sin embargo, algunas niñas comenzaron a utilizarlo como pelotas, lanzándolas entre ellas. Dado el riesgo de que golpearan a algún compañero, se intervino para redirigir la experiencia.

En la segunda experiencia "El baile de la silla", al inicio fue desafiante para los niños y que no se comprendía completamente la dinámica de ocupar una silla al detenerse la música. Se repitió la actividad varias veces y progresivamente comenzaron a identificar la consigna y a buscar una silla al detenerse la música. Los niños que quedaban fuera aceptaban la eliminación con tranquilidad y se sentaban a observar a sus compañeros. Sin embargo, algunas preferían seguir en movimiento, corriendo o jugando con los tableros del salón. Fue un reto mantener la atención en la dinámica, dar indicaciones y al mismo tiempo motivar a los demás niños para que animaran a sus compañeros.

REFLEXIÓN EDAGÓGICA:

eflexiones y/o estionamientos sde el rol y el cionar en el la. bservación a las opuestas. ustes, cambios o tensiones si da gar. tercambios de eas o diálogos dagógicos.

Reflexión: Esta actividad presento desafíos tanto para los niños como para la docente. les resulto difícil comprender la dinámica y su rol dentro del juego. lo que requirió una intervención constante y redirigir su atención. lo que hizo que la conducción de la actividad fuera exigente y demandara ajustes sobre la marcha.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea de clasificación

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en las niñas y los niños habilidades de pensamiento lógico, intuición espacial, observación y resolución de problemas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CLASIFICACIÓN DE FIGURAS	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Como experiencia central, la docente organizará en el piso con cinta de colores figuras geométricas grandes, en diferentes cajas dispondrá fichas geométricas plásticas, los niños y las niñas estarán sentados alrededor y la docente por turnos, los convocará para que cada uno se acerque y clasifique la figura según corresponda en las plasmadas en el piso. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Humano Fichas geométricas plásticas Cinta de colores

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy inicio la jornada con un espacio de juego libre, en el cual entregamos a los niños y niñas fichas de arma Todo. Durante esta experiencia exploraron diferentes formas de construcción, creando principalmente torres, que luego compartían con sus compañeros. Observamos cómo les daban significado a sus creaciones algunos mencionaban que era un celular y lo usaban simbólicamente, mientras que las niñas simulaban tomarse fotos con el. A lo largo del juego pudimos notar momentos de interacción y comunicación entre ellos lo que evidencia el desarrollo del lenguaje y la socialización.
En la segunda experiencia, realizamos una experiencia de clasificación con fichas inicialmente, con la orientación de la docente, los niños identificaron y ubicaron correctamente los elementos en los grupos correspondientes. Luego, al dejarlos realizar la tarea de manera autónoma, algunos lograron clasificar las fichas por su forma, mientras que otros lo hicieron por color.
En este proceso, varios niños reconocieron y mencionaron los colores en voz alta. Esta experiencia permitió fortalecer habilidades de observación asociación y categorización, además de promover el trabajo autónomo y la toma de decisiones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: Es importante seguir ofreciendo materiales de construcción y clasificación en diferentes oportunidades para ver cómo evolucionan sus habilidades. Y para afianzar sus conocimientos de una manera diferente y divertida ya que les llamo mucho la atención los materiales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller de Exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas habilidades que promuevan su pensamiento, memoria y comprensión del mundo que los rodea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EXPLORANDO ANDO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. Posteriormente la maestra reúne al grupo en la zona recreativa donde con antelación se ha ambientado una zona de exploración, en algún espacio encontraran tortugas gigantes con arena, tierra y hojas secas y allí adentro escondidos algunos bichos plásticos como: (arañas, ranas, animales de mar etc.). La docente entregara a cada niño un kit de exploración el cual contiene binóculos, lupa, palas plásticas y algunos recipientes. Se invitan a buscar los animales por el espacio y a explorar en cada tortuga, al finalizar exploran libremente en la arena. se llevan los animales encontrados al aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de exploración, cada niño mostrara cuales encontró realizando una pequeña descripción y se dialoga si estos animales la docente apoya la descripción.	Humano Rompecabezas Cuentos y revistas tortugas areneras gigantes Animales plásticos kit de exploración

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Hoy al ingresar al salon, los niños encontraron cuentos y cojines dispuestos para la experiencia. Cada uno tomó un libro y comenzo a explorarlo de diferentes maneras algunos pasaban las páginas, otros observaban detenidamente las ilustraciones y, cuando reconocian algo familiar lo señalaban e incluso mencionaban de que se trataba. Después de un tiempo, algunos se levantaron en busca de otro cuento que captara su atencion e interes. Durante este tiempo estuvieron muy concentrados y comprometidos con la exploracion de los libros. En la siguiente experiencia, los niños exploraron la arena y descubrieron animales enterrados en ella. Algunos se sorprendieron al encontrarlos y los sacaron, mientras que otros en cambio, decidieron volver a enterrarlos. Tambien observamos a niños que se dedicaron a llenar baldes con arena y transportarla a otro arenero utilizando Palas. Este espacio fomento les resulto atractivo, favoreciendo la interaccion entre pares y permitiendoles concentrarse plenamente en su juego.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: En esta experiencia los niños estan contiviados con los materiales sin embargo en proximas experiencias similares podemos incluir mas elementos con texturas o figuras con relieves para enriquecer la experiencia tactil.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación en niños y niñas mediante un circuito que implique caminar en línea recta, en zigzag y manipular aros y otros elementos, fortaleciendo el equilibrio, la orientación espacial y la coordinación ojo-mano.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI CUERPO EN MOVIMIENTO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran animales de plástico. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Luego, la docente reunirá al grupo y les explicará que realizarán un circuito motor en el que deberán completar diferentes desafíos utilizando su cuerpo para moverse de distintas maneras. El circuito comenzará con un camino marcado en el suelo, donde los niños deberán caminar siguiendo la línea para trabajar el equilibrio. Luego, avanzarán hacia una zona con elementos dispuestos en zigzag, los cuales deberán esquivar mientras caminan o corren, estimulando la coordinación y el control del movimiento. A continuación, encontrarán una serie de aros dispuestos en el suelo, donde deberán desplazarse saltando, favoreciendo la fuerza y el control de las piernas. Posteriormente, atravesarán un túnel, por el cual deberán pasar gateando hasta llegar al otro lado, estimulando la coordinación y la planificación del movimiento Más adelante, se encontrarán con una rampa, la cual deberán subir utilizando sus manos y pies y luego bajar deslizándose o saltando, fortaleciendo la fuerza y la estabilidad corporal. Luego, cruzarán un puente formado por diferentes elementos, sobre los cuales deberán caminar manteniendo el equilibrio y desarrollando la concentración. Al finalizar el circuito, los niños se reunirán en círculo para conversar sobre la actividad. La docente les preguntará qué parte les gustó más y cómo se sintieron al realizar el recorrido. Posteriormente, ayudarán a recoger el comedor para prepararse para el almuerzo. Luego, pasarán al baño para realizar el ritual del cepillado de dientes y se prepararán para la siesta.	Humano Fichas de arma todo Animales de plástico Aros Túnel Conos Rampla

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre, los niños comenzaron a unir fichas, y uno de ellos mostró su construcción a la docente. Al recibir un comentario positivo sobre su creación, los demás niños escucharon con interés y se motivaron a seguir construyendo. Pronto comenzaron a compartir sus construcciones con la docente y con algunos compañeros, fomentando la socialización y el vínculo entre ellos a través del juego.

En la siguiente experiencia, observamos que aún les resulte complejo seguir un camino determinado. Para facilitar este proceso, la docente los acompaña de la mano guiándolos en el recorrido. En la experiencia con los aros algunos niños lograron saltar con ambos pies, mientras que otros optaron por avanzar colocando primero un pie y luego el otro, en un intento por dominar el salto. En cambio, en el gateo a través del tunel y al subir por los colchonetes demostraron mayor seguridad y rapidez. Estas actividades le resultan muy atractivas, ya que implican movimientos constantes. Sin embargo, en algunos casos es necesario acompañarlos individualmente para apoyar su proceso y garantizar su participacion activa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: la actividades salieron bien pero en ocasiones hay que modificar algunas para apoyar los procesos. En proximas oportunidades podriamos utilizar flechas o imagenes que indiquen el camino y esto podria ayudar a los niños a seguir la secuencia del camino

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 marzo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo cognitivo en los niños y niñas por medio de la exploración de sus sentidos y que así logren identificar lo que les gusta y disgusta

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUEGO DE AROMAS Y SABORES	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran arma todos de tubería sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran un kit de frutas y cocina con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente interviene y sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y lo que producen en nuestro cuerpo una alimentación sana. Con antelación el aula ha sido ambientada con cojines en el piso y aromatizado el espacio con eucalipto y algunas hierbas naturales de aromáticas, se invita al grupo a sentarse y a conectarse con las fragancias que hay en espacio. Luego la docente vendara los ojos de los niños y niñas con pañoletas y uno a uno pasaran a invitarlos a oler diferentes fragancias como dulces, frutales, acidas, olores fuertes, desagradables, chocolate, y logren adivinar la fragancia. Luego sobre mesas se dispondrán recipientes pequeños con diferentes alimentos comestibles, como sal, azúcar, limón, arequipe, café etc. invitando al grupo a explorar y probarlos libremente. La docente observa las reacciones de cada niño y niña en su exploración indagando que les gusto y que no. Al finalizar estando en el aula se le se entrega una crayola y una hoja para que dibujen libremente.	Humano Arma todo de tuberías kit de frutas kit de cocina. cojines Aromas alimentos comestibles ácidos, salados y dulces. pañoletas Crayolas hojas blancas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagogica, observamos que las niñas servian y presentaban los alimentos a sus compañeros, imitando algunas de las acciones que realizamos con ellos durante la hora de la comida. Notamos que algunas niñas ofrecian bocados a sus compañeros, reproduciendo los gestos que suelen ver en los adultos. Ademas, algunas frutas y verduras fueron utilizadas en el juego simbólico, colocandolas en las ollitas y llevandolas a la estufa, demostrando su capacidad de recrear situaciones cotidianas.
Luego en la experiencia de exploración sensorial con los ojos vendados, los niños olieron y saborearon diferentes alimentos. Al responder a las preguntas de la docente, expresaban sus impresiones con palabras como "rico" "feo" "dulce" o "amargo" mientras que otros asentian con la cabeza.
Al retirarles la venda, observamos sus reacciones y gestos ante los distintos sabores. El limón genero expresiones de desagrado más evidentes, mientras que otros alimentos fueron aceptados con naturalidad. En contraste los dulces despertaron un mayor interés, ya que muchos niños pidieron repetir, expresando entusiasmo con palabras como "delicioso" o "mas".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Esta experiencia nos mostro como los niños perciben y exploran el mundo a través de los sentidos, reflejando su aprendizaje, preferencias y formas de comunicacion. Como docentes, podemos seguir generando espacios que enriquezcan su desarrollo sensorial y promuevan habitos saludables desde una perspectiva ludica.